

**Glòria Jové Monclús**



Octaedro  Educació

### Col·lecció: Octaedro Educació

Temes: Educació, Innovació, Educació en valors, Educació en competències, Societat

Gènere: No ficció

Format: 15 x 23 cm

ISBN: 9788410282117

Pàgines: 184 a color

PVP: 26,00 €

Enquadernació: Rústica

Ref. 80307-0

amb solapes



Per a més informació

**93 246 40 02**

octaedro@octaedro.com

**www.octaedro.com**

## Fils i arts

Projectes d'aprenentatge i de vida

Glòria Jové Monclús

Situem les arts i les pràctiques artístiques contemporànies com a l'eix vertebrador en el procés d'innovació i canvi de l'escola que pretén que tots els infants i joves puguin aprendre i créixer en les escoles del segle XXI i que totes les mestres es puguin formar per arribar a ser mestres del segle XXI. Per fer-ho, concretem diferents estratègies metodològiques i organitzatives, en les quals els projectes de treball són el fil conductor del currículum que desenvolupem durant tot el curs escolar a fi de generar vincles entre educació, cultura, art i territori, amb el clar objectiu de transformar la quotidianitat que ens envolta. Aprenem més enllà de les aules, amb el patrimoni i el territori, i amb les arts i les pràctiques artístiques contemporànies.

Dur a terme aquests projectes demana assossec, serenor i calma. Una metodologia que col·loca l'aprenent en el desig de saber, perquè, com diu bell hooks, allò que impulsa el pensament crític és l'afany de saber per entendre el mecanisme de la vida. Mitjançant aquesta metodologia de treball, fem un currículum no fragmentat en què els sabers, que teixim de forma interconnectada, ens permeten la comprensió del món i el desenvolupament d'un esperit crític de compromís sostenible amb la vida.

### AUTORA



### Glòria Jové Monclús

Mestra, pedagoga i doctora en Ciències de la Educació. Professora a la Universitat de Lleida en formació de mestres. Dirigeix el grup d'innovació i docència «Espai híbrid», en el qual s'exploren les relacions entre les arts, l'educació i la formació docent aprenent a través de les arts, del patrimoni i del territori. Diverses publicacions seves (com ara *Maestras contemporànies*, del 2017) descriuen projectes en què les arts fan possible la transformació del currículum i contribueixen a la millora professional, amb vista a esdevenir mestres professionals reflexives, creadores, crítiques i inclusives, capaces d'educar en els centres educatius del segle XXI des de la corresponsabilitat i el desig i el plaer per aprendre.

### ÍNDEX

Pròleg. Educació a través de les arts, aprenentatge per projectes i pedagogia de l'esdeveniment (Fernando Hernández-Hernández)

Estirant el fil

Ah, el temps! L'art de fer-ne un bon ús

Temps per fer propostes i per prendre decisions

Cartografies nòmades

*Mapa mudo*. Quants interrogants!!!!

Art i llana (es)

SIARSO - Sistema Artístic Sostenible

Rastres, Rostres i Restes...

A tall de conclusió. Res no s'atura...?

Bibliografia