

NOVETAT - DESEMBRE 2023



Creació i compromís social a l'educació literària i artística

Julieta Torrents, Elisabet Contreras i Glòria Bordons (coords.)

Col·lecció: Universitat	PVP: 19,80 €
Tema: Art/ Innovació/ Literatura/ Professorat	Ref. 82003-1
Gènere: No ficció	Format: 15 x 23 cm
ISBN: 9788419900104	Pàgines: 162
	Enquadenació: Rústica

Julieta Torrents i Sunyol

Doctora en Didàctica per la Universitat de Barcelona, especialitzada en Educació Lingüística i Literària tant en la investigació com en la docència. És membre dels grups de recerca POCIÓ (Poesia, Art i Educació) de la Universitat de Barcelona i Geografies Literàries de la Universitat de València.

Elisabet Contreras Barceló

Professora lectora al Departament d'Educació Lingüística, Científica i Matemàtica de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. El seu àmbit de recerca i docència és l'educació literària i la didàctica de la literatura. És membre del grup de recerca consolidat POCIÓ (Poesia, Art i Educació) i membre del grup d'innovació docent en Didàctica de la Llengua i la Literatura (GIDC-DLL).

Glòria Bordons de Porrata-Doria

Doctora en Filologia Catalana i llicenciada en Història de l'Art, és catedràtica emèrita de la Universitat de Barcelona. Ha estat investigadora principal del grup de recerca POCIÓ (Poesia, Art i Educació) i impulsora de www.viulapoesia.com. És especialista en l'obra de Joan Brossa, sobre la qual ha escrit llibres, articles i antologies, a més de prologar-lo i editar-lo.

Aquest llibre recull les aportacions derivades del projecte R+D+i *Poéticas liminales en el mundo contemporáneo: creación, formación y compromiso social* (POLICREA) (PID2019-104628RB-I00). En un món de canvis constants, les disciplines artístiques es difuminen en un entorn d'heterogeneïtat i híbridesa, i sorgeixen nous interrogants que cal abordar des del punt de vista educatiu a partir d'un concepte clau: la creativitat.

A través de deu capítols agrupats en tres blocs, es destaca la importància de la creativitat i la interdisciplinarietat com a eixos transformadors de l'educació. El primer bloc, «Art i societat», presenta propostes d'educació artística amb un fort compromís social en diferents contextos, explorant temes com ara la crisi climàtica i els canvis digitals. El segon, «Creativitat i educació literària», examina diverses experiències que connecten aquests dos conceptes, tant des de les potencialitats de la reescriptura com des de la connexió entre el fet creatiu i el pensament crític. El tercer bloc, «Patrimoni literari, poesia experimental i formació», explora el paper de la literatura i la creativitat en l'educació primària, secundària i batxillerat, tot oferint noves aproximacions als autors patrimonials i a la poesia experimental.

D'aquesta manera, és una obra que subratlla la rellevància de la creativitat i la interdisciplinarietat com a eines crucials per abordar els reptes de la societat contemporània i promoure l'aprenentatge significatiu, plantejant propostes concretes i inspiradores per a docents i estudiants.