



## Què passa en la foscor?

EDICIÓ IMPRESA

7,50 Eur

ISBN 978-84-9921-955-4

Ref. 0-85247 24 pp.

Angélica Sátiro, Edgar Ramírez

Tema: Educació, Educació infantil, Contes infantils

Col·lecció: Contes per pensar

Gènere: Contes

Editorial Octaedro, Març 2018

### PRESENTACIÓ

Què passa en la foscor? forma part de la sèrie La Joanina i els seus amics de la col·lecció Contes per pensar, que inclou llibres per aprendre a pensar, entendre el món i viure.

Aquesta sèrie, adreçada a nens i nenes de 3 a 5 anys, reuneix històries de la marieta Joanina, la qual, com les nenes i els nens petits, busca el sentit del món mentre procura entendre's a si mateixa. En les diverses històries, es troba amb amics amb qui dialoga sobre aquestes qüestions. En aquest cas reflexiona amb la Luci, la lluern, qui l'ajudarà a vèncer la por que li fa la foscor.

Al final del llibre s'inclou un apartat adreçat als adults que proposa activitats i reflexions per tractar alguns dels temes plantejats en el conte.

?Podeu descarregar la guia amb activitats en PDF des de l'espai Material complementari a la columna de l'esquerra, o fent clic aquí.

### Angélica Sátiro

Directora de la col·lecció Contes per pensar. Coordinadora de la Xarxa Noria i la formació del professorat. Llicenciada en Pedagogia i màster en Creativitat aplicada és doctora en Filosofia pràctica i Pedagogia per la Universitat de Barcelona i especialista en Filosofia per a Infants per l'IAPC (Institute for the Advancement of Philosophy for children). Dirigeix la Casa Creativa i l'associació Crearmundos i és professora-tutora del màster en Filosofia 3/18 de la Universitat de Girona.

### Edgar Ramírez

Edgar Ramírez va néixer el 1978 a Barcelona. Va estudiar a la Llotja (escola d'arts i oficis aplicats). Treballa com a dissenyador gràfic editorial i com a il·lustrador. Les seves il·lustracions infantils destaquen per la seva simplicitat, la qualitat estètica i el moviment, gràcies a les línies corbes, constantment sinuoses i de variat gruix. Investiga gammes personals de color i emplaça cada element de la composició amb cura, de cara a treure el màxim partit del moviment a cada pàgina.

### TAMBÉ T'INTERESSARAN:



Educació

**Puc entendre amb el cor?**

Angélica Sátiro,  
Edgar Ramírez



Educació

**Vull diners!**

Angélica Sátiro,  
Edgar Ramírez



Educació

**El jardí de la Joanina**

Angélica Sátiro,  
Glyn Goodwin